**NATHANAËL GOUIN, piano**

*« Nathanaël Gouin confirme le magnifique musicien qu’il est.* » Marie Aude Roux - Le Monde

*« Un de ces artistes épatants qui nous font entendre le monde autrement* » Mediapart

Paru en septembre 2020, le deuxième disque récital de Nathanaël Gouin « Bizet sans paroles » est encensé par la critique et est récompensé d’un Diapason d’Or. Incontestablement, il figure comme l’une des voix les plus originales ayant émergé sur la scène musicale française.

Ce pianiste complet est recherché comme soliste tout comme en musique de chambre sur les scènes d’Europe comme celles d’Asie ainsi qu’aux Etats-Unis. Il s’est ainsi produit à la Philharmonie de Paris (salle Pierre Boulez), la Seine Musicale, le palais Bozar de Bruxelles, le festival de la Roque d’Anthéron et bien d’autres. Il collabore ainsi avec des orchestres tels que l’ensemble Les Siècles, l’Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Sinfonia Varsovia, le New Japan Philharmonic etc.

Nathanaël Gouin est lauréat de plusieurs prix internationaux tels que le premier prix du concours Johannes Brahms de Portschach, et est artiste-résident à la fondation Singer-Polignac.